



# Plattform Vielfalt

Motiv: Anekdoten zu einer Topographie des Zufalls, Daniel Spoerri

# Warum gibt es Plattform Vielfalt?

- Ergänzung zur institutionellen Universitätsseite der Akademie der bildenden Künste Wien
- Eine Online-Plattform, die über künstlerische Studien an der Akademie der bildenden Künste informiert
- Partizipativ, informell, unkonventionell, kritisch, divers

# Was sind die Ziele von Plattform Vielfalt?

- Partizipative Entwicklung, Umsetzung und Redaktion
- Stärkung der Zusammenarbeit der inner- und interuniversitären Kommunikationsschnittstellen
- Beteiligung der Zielgruppen in Konzeption, Umsetzung und Redaktion der Plattform
- Weniger implizite und explizite Hürden für potenzielle Studieninteressent\_innen und nicht-traditionelle Bewerber\_innengruppen
- Adäquates Informationsangebot für Jugendliche, Interaktion auf Augenhöhe
- Barrierefreier und inklusiver Zugang durch informelle, interaktive Formate und Verwendung von nicht-akademischer Sprache

# Wer ist Plattform Vielfalt?

- Akademie, mdw, Mozarteum, UfG Linz, KU Graz, TU Wien
- Welcome Center, Lehre, Stabsstellen, Diversitätsbeauftragte, Qualitätsmanagement, etc.
- Akademie: Christina Fasching, Antje Lehn, Anna Pritz, Ruby Sircar, Petja Dimitrova, Sarah Leitner, Barbora Chen, Ingrid Schacherl, Elisabeth Sattler, Selina Stritzel
- Nicht-universitäre Projektpartner\_innen:
  - Initiative für ein diskriminierungsfreies Bildungswesen
  - Medien Kultur Haus Wels
  - Kinderbüro Uni Wien

# Was ist bisher passiert?

- 2020: Projektstart mit 1. Lockdown
- Frühling 2021: Online-Workshops mit Projektpartner\_innen:
  - Zielsetzungen und Zielgruppen
- Teilprojekte für Entwicklung
  - Mozarteum: Multiplikator\_innen-Projekt Musikpädagogik
  - Fokusediskussionen mit Studierenden
  - Klassismus-Workshop
- Intensive Koordination

# Was wird noch passieren?

- Exakte Konzeption und Umsetzung der Online-Plattform mit IT-Unternehmen:
  - Webseite, Nutzung von Moodle?
- Content-Produktion mit Zielgruppen
  - Open Calls, LV-Kooperationen, Schulprojekte
  - Studierende, Schüler\_innen, etc.
- Rassismuskritische Weiterbildungen für Mitarbeiter\_innen und Studierende
- Workshoptag „Barrierefreiheit“
- Voraussichtliches Projektende Februar 2023...

# Digitale Plattform

- CMS-System, Moodle
- Chatformate (formell, informell)
- FAQs illustrated
- Videoformate
- Audioformate
- Evtl. Newsletterfunktion
- ...

# Herausforderungen

- Planungsunsicherheit
- Einschränkungen durch Covid an Schulen, Unis und insgesamt erschwerten die Partizipation massiv.
- Akademie-Projekt: Alle Projektpartner\_innen im Boot behalten.
- Ressourcen: inhaltlich und strukturell



# Chancen

- Weniger Abhängigkeit von kommerziellen Plattformen wie Instagram, TikTok, etc. in der Kommunikation mit den Zielgruppen.
- Entkoppelung von der Aufmerksamkeits-Konkurrenz mit anderen Inhalten auf der institutionellen Webseite.
- Stärkere Beteiligung von Studierenden bei der Studieninformation.

# Gathertown-Raum Plattform Vielfalt:

- Probieren Sie die 4 „Teppiche“ aus:
  - Topographie der Plattform
  - Event
  - Räume
  - Tutorial

# Feedback?

- Wie können spezifische analoge Charakteristika, z.B. Eventcharakter beim Speeddating, oder informeller Austausch, Bezug zu realen Räumen, im digitalen Raum umgesetzt werden und erhalten bleiben?
- Wie kann die Herausforderung „digitale Barrierefreiheit“ bei Ansprüchen wie offener Mehrsprachigkeit (z.B. Redewettbewerb Sag's Multi), oder Fokus auf visuellen Formaten, etc. gelingen?